

Thomas SAVARY

Metteur en pages & relecteur d'épreuves

📍 1 le Grand-Plessis, F-85340 L'Île-d'Olonne
☎ +622 826 134 📅 Né le 26 octobre 1973 (46 ans)
🌐 www.compo85.fr @ compo85@correctionpro.fr
🌐 linkedin.com/in/thomas-savary-1804aa15f



« Le discours convenu sur la démocratisation du livre comme synonyme d'inévitable relâchement esthétique est irrecevable. » — Olivier BESSARD-BANQUY

Romans, essais, « seul le maximum est suffisant » (Gustav LEONHARDT). Gagner en productivité sans sacrifier la qualité, voilà ce que permettent les programmes de la famille T_EX que j'utilise. Après quatre ouvrages pour Third Éditions et une dizaine de livres autoédités, je cherche à mettre mes compétences et savoir-faire de metteur en pages, de créateur de livres numériques et de relecteur au service d'éditeurs littéraires exigeants.

COMPÉTENCES

<i>P. A. O.</i>	Bonne maîtrise de Lua [®] T _E X; du processus de création de livres électroniques (PDF, EPUB, MOBI)
<i>Relecture</i>	Connaissances étendues en matière de typographie et de composition
<i>Prépa de copie</i>	Excellente maîtrise de la langue française et du stylage de documents
<i>Traitement de texte</i>	Bonne maîtrise de Writer (LibreOffice) et de Microsoft Word
<i>Programmation</i>	Macros de révision orthotypographique dans LibreOffice; scripts Bash; expressions rationnelles

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

<i>Aujourd'hui</i> Novembre 2015	<i>Metteur en pages indépendant</i> <ul style="list-style-type: none">> Maquette et composition de livres autoédités : <i>la Mallette d'un autre</i> de Clarisse MAAS, <i>l'Harmonie du silence</i> et <i>Du lard ou du cochon</i> d'Yves CROCHET, <i>Catalogue</i> de Michel PERETTI, <i>Fragments blues, Tango blanc aux Sables-d'Olonne</i> et <i>l'Espoir d'un bar</i> de Bernard PHILIPPEAUX> Maquette et composition de <i>Half-Life. Le FPS libéré</i> ainsi que de <i>Zelda. Chronique d'une saga légendaire</i> (Toulouse, Third Éditions)> Composition de <i>Metal Gear. Une œuvre culte de Hideo Kojima</i> (Toulouse, Third Éditions) <p>Lua[®]T_EX L[®]T_EX Memoir class Kile Pandoc Bash Sed Awk Plasma Debian GNU-Linux</p>
2018 2014	<i>Conseiller artistique, IVANOE FILM & KING'S GROUP</i> (France, Belgique) <ul style="list-style-type: none">> <i>Higgi: Inspiring Voices</i>, long-métrage documentaire consacré à l'un des plus grands chefs de chœur anglais, le professeur Edward Higginbottom, que les deux réalisateurs Loïc PORCHER et Philippe REYSENS ont suivi au cours des dernières semaines qu'il a passées à la tête du chœur du New College d'Oxford
<i>Aujourd'hui</i> Mars 2010	<i>Relecteur-correcteur indépendant</i> <ul style="list-style-type: none">> Relecture d'épreuves pour le Crédit mutuel Océan, Third Éditions, Pix'n Love, Les Minots> Préparation de copie pour La Valette Éditeur, Oskar jeunesse, Third Éditions, Quintes-Feuilles, Pix'n Love, Les Minots et les éditions de Beaupré <p>LibreOffice Writer Microsoft Word Okular OOo Basic Expressions rationnelles</p>
2009 2005	<i>Librairie spécialisée, LIBRAIRIE VOYELLES</i> (Les Sables-d'Olonne) <ul style="list-style-type: none">> Cogérant, responsable du secteur jeunesse et du rayon disques (classique)> Correcteur bénévole de la rubrique « Sélection » de la revue <i>Citrouille</i> (littérature jeunesse)
2005 2004	<i>Chargé de communication, ALPHA PRODUCTIONS</i> (Paris) <ul style="list-style-type: none">> Représentant du label au festival de musique ancienne d'Utrecht (Pays-Bas)> Gestion du site Internet et de la lettre d'information> Rédaction des prières d'insérer> Traductions ponctuelles de l'allemand> Démission afin de reprendre la librairie Voyelles
2003 1995	<i>Professeur des écoles, ÉDUCATION NATIONALE</i> (Paris) <ul style="list-style-type: none">> Classe de perfectionnement, C. E. 2, C. M. 1, C. P.> Démission en vue de travailler dans l'édition discographique



LANGUES

<i>Français</i>	● ● ● ● ●
<i>Allemand</i>	● ● ● ● ○
<i>Anglais</i>	● ● ● ○ ○
<i>Espéranto</i>	● ● ○ ○ ○
<i>Néerlandais</i>	● ○ ○ ○ ○

ATOUTS

- > Perfectionnisme
- > Supériorité de LuaTeX en matière de composition sur la concurrence (Adobe, Quark)
- > Mise en pages + relecture = productivité accrue
- > Compétences en matière d'automatisation (expressions rationnelles, macros et scripts)

PUBLICATIONS

- P. A. O.* *Mettre en pages un roman avec la famille T_EX?* — invitation faite aux éditeurs et aux ateliers de composition à découvrir des programmes qui leur permettraient non seulement de gagner du temps et de l'argent, mais de ne plus renoncer, hélas comme trop souvent, à la qualité, bien au contraire...
 www.linkedin.com/pulse/mettre-en-pages-un-roman-avec-la-famille-tex-thomas-savary
- Langue française* *Voyage en orthographe. Est-ce Molière qu'on assassine?* — article écrit à la suite d'une conférence sur l'orthographe et ses réformes donnée aux Sables-d'Olonne dans le cadre de la manifestation «Si la langue française m'était contée...», organisée par l'association Grains de mémoire.
 www.linkedin.com/pulse/voyage-en-orthographe-thomas-savary

PROJETS

- Édition* SIMILITER (2020–2021). — Création d'une collection de facsimilés partiels des éditions originales de chefs-d'œuvre de la littérature classique, du seizième au dix-neuvième siècle. Sont prévus notamment *Andromaque* de Racine, *les Liaisons dangereuses* de Laclos, *Pot-Bouille* de Zola.
- Musique* ARTA VIA (2022–2023). — Création d'une structure associative visant à produire des enregistrements en libre diffusion de musique sacrée du Moyen Âge au dix-huitième siècle, à la pointe des connaissances musicologiques et linguistiques actuelles : effectifs, exécution, prononciations historiques du latin et des langues vernaculaires à travers l'Europe...

FORMATION

- 2015–2019 Autodidaxie : mise en pages, typographie, L^AT_EX
- 1995 Certificat d'aptitude au professorat des écoles, IUFM, Paris
- 1994 Licence de Lettres modernes, Sorbonne, Paris IV
- 1992 Lettres supérieures, lycée Louis-le-Grand, Paris
- 1991 Baccalauréat général, série C, lycée privé du Sacré-Cœur, Mayenne (53)

CENTRES D'INTÉRÊT

- Lecture* Littérature classique, essais, littérature jeunesse
- Musique* Musique classique (ancienne et contemporaine), chant (baryton)
- Sport* Natation, musculation

RÉFÉRENCES

Mehdi EL KANAFI
Cofondateur & directeur éditorial, THIRD ÉDITIONS
@ mehdi.elkanafi@thirdeditions.com
☎ +950 467 750